ВАДИМ ШАРГ
ИСКРА

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Древняя восточная легенда гласит, что между истинными парами существует незримая красная нить, которая сводит людей вместе. Судьба предрешена, но, чтобы добиться счастья, нужно его сперва найти. Но как это сделать в бездушном мире будущего, где машины заменили практически всё и вся? Оформление обложки — Ольга Кульба.

- Вадим Фарг
  - ○

Вадим Фарг
Искра

За окном кружил мелкий снег, постепенно засыпая крышу красной Теслы. В это время на улице никого не наблюдалось, полдень, большинство людей всё ещё работает. Сидя в общежитии, и смотря в окно, невольно находила тоска. Наш колледж робототехники располагался на окраине города, поэтому ярких огней и вечной суеты мегаполиса здесь никто не видел. Простая, местами потрескавшаяся дорога чёрной лентой убегала прочь, по сторонам возвышались редкие многоэтажки, чудом уцелевшие в мире небоскрёбов. Наш районч казался эдаким ископаемым, похожим на города прошлого столетия.

— Алекс, всё грустишь? — позади послышался задорный голос Нила.

Мы находились в нашей комнате. Небольшое помещение с двумя кроватями по сторонам, столик и пара стульев. В левом углу близ двери высокий шкаф, полки которого уходили чуть дальше в стену. Казалось бы, на дворе эпоха кибернетизации, а наша комнатка выглядит таким же ископаемым, как и район.

Я обернулся и тут же подпрыгнул на стуле, как ужаленный. Передо мной стоял мой друг, вот только выглядел он совершенно… по-другому. Нет, лицо осталось прежним, зато на голове топорщился ярко-красный ирокез. Нил весело улыбался, видимо, был очень доволен обновкой. Однако меня такая смена имиджа потрясла.

— Что ты такое? — пробормотал я.

— Ой, да ладно тебе, — отмахнулся приятель, упав на свою кровать. — Мы с тобой об этом давно говорили.

— И всегда останавливались на том, что ты сохранишь остатки мозгов и не сделаешь ошибку.

— Ну, так и не сделал.

— Ты в зеркало смотрелся?!

— Завидуй молча.

— Ну да, конечно, — я снова повернулся к окну и посмотрел на улицу.

Нет, мы не поссорились. Такие шутовские перепалки проходят между нами постоянно. Мне повезло, соседом оказался человек, разделяющий мои интересы и мнение. Конечно, оно часто разнилось, но он всегда готов был выслушать, с чем-то согласиться, а в чём-то и переубедить. В общем, Ник, был отличным лучшим другом.

На улице подул сильный ветер, закружив снежинки в диком хороводе. Снег, что уже успел осесть на машины и редкие деревца, тут же поднялся в воздух и понёсся вперёд, сам не зная куда и зачем. Всё именно так, как было в тот день.

Пятнадцать лет назад я попал в аварию. Родители решили отметить Новый год у родственников, идея казалась отличной, ведь ничего не предвещало беды. Отец не мог позволить себе купить летающее авто, и ездили, как и большинство людей, по дорогам. Однако путь проходил по серпантину, и, как назло, наша машина попала в буран. Я не знаю, что пошло не так, но в какой-то момент раздался оглушительный хлопок, грохот, после чего меня бросило вперёд, и если бы не ремни безопасности, то вылетел из автомобиля прочь. Почти каждую ночь вижу, как сижу на сиденье, а вокруг кружится мир. Испуганные лица матери и отца, их крики и слова, которые не могу разобрать, преследуют в кошмарах.

Я чудом выжил, а вот им не повезло. Меня отдали в детский дом, и это было самое ужасное время в моей жизни. Маленький мальчик, который резко оказался один в огромном и страшном мире. Родственники? Плевать на меня хотели. Нет, конечно, они помогали, но вот чтобы приютить малыша, увы, нет. Первые несколько лет ещё поддерживали отношения, но потом ездили ко мне всё реже и реже, пока совсем не прекратили. Что с ними случилось, живы ли сейчас, я не знал. Пытался узнать, но, как оказалось, те давно уехали, даже не попрощавшись.

— Смотри не заплачь, — послышался смешок.

Нил безошибочно угадывал мою настроение. Впрочем, чего греха таить, на меня часто находила меланхолия.

— Не дождёшься, — усмехнулся в ответ.

— Оно мне и не надо, — отмахнулся тот и открыл ноутбук.

По комнате тут же разлилась красивая мелодия, я даже удивился, как это Нил с таким панковским прикидом слушает обычный поп-рок? Но когда послышался женский голос, я обомлел. Люди не могут петь так красиво, здесь явно поработали звукорежиссёры. Бросив взгляд в сторону соседа, увидел на экране красивейшую девушку с копной огненных волос. Не знаю почему так подумал, ведь вокруг меня вилось столько симпатичных представительниц слабого пола, но на них практически не обращал внимания. Делом моей жизни стали роботы, и им уделял большую часть свободного от учёбы времени. Но тогда…

— Кто это? — пробормотал я, присаживаясь рядом с другом.

— Эта что ль? — удивился тот, чуть подвинувшись. — Её зовут Искра, одна из тех певичек, что выскакивают на год, а

потом теряются в потоке подобных ей. Но вот песенка мне понравилась, решил клип заценить. Что? — посмотрел на меня. — Только не говори, что запал на неё.

— А вдруг.

— Серьёзно? — чуть ли не вскочил Ник и сел на кровати, отодвинув ноут. — Алекс, твоя башка один из самых ценных даров Вселенной. Я редко встречал таких умников, а может и вовсе не видел. Но порой ты мне кажешься настоящим дебилом.

— А вот сейчас обидно было.

— Ну а что хотел? — всплеснул он руками. — Да на тебя практически вешаются девушки из параллельных групп, а ты носом воротишь. Но вот появилась недостижимая красота, как потянулся к ней, словно мотылёк на свет.

— В мире нет ничего не достижимого.

— Да неужели, — Нил прищурился, усмехнулся, а потом выпалил то, чего я никак не ожидал. — А давай пари, — протянул рук. — Скоро Искра даёт новый концерт в центре города на стадионе. Если сможешь сфотографироваться с ней вблизи и просто поболтать, хотя бы, как с другом, то я… — на мгновение задумался и осмотрелся, — съем твои носки, — кивнул на корзину для грязного белья.

Я поморщился, но пари заинтересовало.

— А не получится, то придётся есть твою одежду?

— Не-е-е, — загадочно протянул тот. — Если не сможешь, то переспишь с Большой Люси, она давно на тебя глаз положила, до сих пор взгляд отвести не может, когда рядом проходишь.

— Эм, — вот здесь уже замялся я. — Может всё-таки носки?

— Нет, дружище, — засмеялся Нил и схватил за руку. — Пари заключено, теперь обратно дороги нет.

— Нечестно! — выдернул ладонь, но было поздно. — Я тебе это припомню.

* * *

Посмотрел в зеркало. М-да, что Искра может во мне найти? Обычный парень с чёрными топорщащимися волосами, да ещё эти глупые круглые очки. Да, прекрасно понимал, что в современном мире можно легко сделать новые глаза, улучшить зрение, довести его до идеала, даже получить способность смотреть во тьме (за определённую плату), но я и так прекрасно видел. Очки носить мне просто нравилось, они стали частью моего имиджа, никакого дискомфорта, никакого ухудшения зрения не испытывал.

— Алекс, чего там застрял? — профессор Лейко крикнул из глуби мастерской, пришлось бежать к нему.

Дело в том, что работаю над очень интересным проектом. Ну, как интересным, для меня уж точно. Да вот ещё и профессор подключился, заинтересовался, а может, видит в этом свою выгоду. Меня больше волновал сам результат, чем слава и денежное вознаграждение. Лишним, конечно, не будет, но я считал себя человеком идеи.

— Эта хреновина не слушается, — смеялся толстым мужичок.

Профессор был невысок, даже ниже меня на полголовы, с выдающимся животом, глубокой залысиной и красным весёлым лицом. Сейчас на нём был медицинский халат, перепачканный маслом, под потолком витал один из моих дронов и стрелял в толстяка голограммами. В нашу эпоху это не новинка, голограммы используются повсеместно, в основном реклама, но и других отраслей хватает. Вот только выглядят они довольно скудно, мелкие и однообразные. Конечно, можно заказать и огромную, вот только придётся раскошелиться. Я же собирался сделать реалистичные и дешёвые. Дроны выполняли функцию проекторов, пускали изображение от одного к другому, и вместе образовывали то, с чем не смогут сравниться современные кибернетические иллюзии. Однако был в этом и минус. Во-первых, дроны должны стоять в определённых позициях, иначе всё может зарябить, а во-вторых, подобные голограммы могли стать довольно дешёвыми, и вряд ли конкуренты одобрят, что моя работа способна лишь их основного заработка. Но, опять же, я не стремился на этом заработать.

— Конечно, вы же приказали ему не опускаться и работать, вот он и негодует.

Я быстренько подскочил к панели управления, нажал пару клавиш, и дрон мягко опустился на широкий рабочий стол. Профессор подошёл ко мне и одобрительно похлопал по плечу.

— Ты просто гений, Алекс. За такие мозги любая компания готова заплатить огромные деньги.

— Ага, найти бы ещё хоть одну, — скривился я, не люблю такие разговоры.

— Шутишь? Скоро у нас выставка, и ты на ней хедлайнер. К нам должны приехать высокопоставленные люди, так что готовься, а я помогу чем смогу.

— Договорились, профессор.

Толстячок поправил ворот алой рубашки и вышел из мастерской, долго оставаться со мной он не мог. Дома его ждёт такая же пухлая и весёлая супруга, но… сегодня же четверг, а в эти дни недели он обычно принимал у студенток «зачёты».

Наверное, поэтому у него хорошее настроение. Хотя я не мог понять таких людей, если дома тебя ждут, а ты любишь свою жену (ведь это было правдой, он всегда ласково о ней отзывался), то на кой тебе идти налево? Впрочем, это уже не мои проблемы. И без того хватает головной боли.

Выставка должна состояться в конце месяца, в запасе ещё три недели. А вот концерт Искры уже совсем скоро, а я даже не смог накопить на билет. Что делать? И мне было абсолютно плевать на спор с Нилом, меня тянуло к девушке, хотел увидеть её воочию и, если получится, познакомиться.

Поэтому, когда вышел профессор, включил её клип, накрутил громкость и принялся за работу. Музыка меня никогда не отвлекала, ковыряясь с роботами, всегда погружался с головой, и тогда ничто не могло меня отвлечь. Но когда заиграла знакомая мелодия, а из динамиков донёсся нежный голос рыжеволосой девушки, я невольно отложил инструменты, откинулся в кресло и прикрыл глаза. Хотелось насладиться этим моментом, расслабиться, оказаться в невесомости и обнять Искру, прижать к себе и слиться в страстном поцелуе.

Откуда такие мысли? Почему именно она? Обычная красотка, которых сейчас пруд пруди, стоит только посмотреть по сторонам. Но чувствовалась в ней некая… искра. Да, как бы смешно это ни казалось. Сразу вспомнилась восточная легенда о красной нити, незримо связывающей две судьбы, где бы ни находились люди. А взглянув на экран, лишний раз в этом убедился, девушка пела, сжимая небольшой микрофон, от которого сбегали красные проводки. Она аккуратно накручивала их на пальцы и отпускала, чтобы через пару секунд повторить то же самое действие. То ли нервничала, то ли так задумано. Одета была в голубое платье, а в волосы вплели синие ленты, что довольно сильно выделялось на общем красном фоне.

Даже не понял, когда открыл глаза и уставился на экран. Но ничего не мог с собой поделать. Тянуло, словно магнитом, полюса которого раньше помечали… красным и синим цветами. Вот такой парадокс. Или так задумала Вселенная? Может предначертанная судьба и правда есть?

* * *

— Нил, есть разговор.

За окном опустилась ночь. Мы с другом валялись на кроватях, уставшие после трудового дня. Я, как обычно, возился с роботами, а мой друг работал помощником бармена в одном из

престижных заведений нашего города. Зарабатывал он немало, но все деньги спускал на свою музыкальную группу, которая, честно говоря, играла так себе, потому и не могла окупить вкладываемые инвестиции.

— Слушаю, — устало отозвался тот.

— Можешь меня устроит на недельку к вам в клуб?

— Ого, — удивился он и повернулся набок, чтобы посмотреть мне в глаза. — С чего вдруг решил поработать?

— Деньги нужны.

— А твои железяки? Ты же ремонтируешь практически всю технику, что существует.

— Не получается поднакопить.

— Опять просто так всё делаешь? — усмехнулся приятель. — Говорил тебе, бери за это деньги, но нет, ты же самый честный и добрый.

— Что я возьму с бабульки, у которой сломался робот-пылесос? Вставную челюсть?

— А такие ещё есть?

— Естественно, для самых малоимущих. Вот им-то я и помогаю.

— Хорошо, — согласился Нил. — Хотя это и нечестно, у нас ведь пари, но даже если ты купишь билет, вряд ли что-то выйдет.

— Ещё посмотрим.

Мы переглянулись и одновременно захохотали. Но нас прервал стук в дверь.

— Входи, кто бы ты ни был! — гаркнул Нил, отчего мне показалось, что нежданный гость вздрогнул и теперь точно не появится перед нами.

Но нет, дверь отворилась, и в комнату вошла та самая Большая Люси. Девушка с весьма недурственными габаритами. В плечах она превышала меня в полтора раза, ростом чуть ниже, всего на пару сантиметров, но лишь из-за того, что сутулилась, руки, словно молоты. Она постоянно ходила в длинном клетчатом зелёном платье и двумя торчащими в разные стороны небольшими косичками.

— Нил, ты просил зайти, — пробасила девушка, но при этом не сводила взгляд с меня.

— Ах да, Алекс. Прости, совсем вылетело из головы, мы с Люси работаем над одним общим проектом, и нам придётся тебя потеснить. Сам понимаешь, дипломная не дремлет, — лукаво улыбнулся мой друг.

— Да ты что? — наигранно удивился я, злобно зыркнув на парня. — Конечно, работайте, я пока книгу почитаю.

— Эх, — громко вздохнула гостья и помахала мне рукой. —

Привет, Алекс.

* * *

Через пару томительно-долгих дней Нил всё-таки смог пристроить меня в ночной клуб одним из многочисленных помощников. Удивительно, но в заведении практически не пользовались услугами роботов, за то оно и ценилось, так сказать, ручная работа. И это я не только о кухне и баре. Клуб предлагал обширный спектр услуг. И меня часто коробило только от одной мысли, что придётся там находиться, но, увы, требовались деньги, дабы познакомиться с девушкой моей мечты.

И первое впечатление от клуба оказалось не самым приятным. Нил провёл через задний вход, за дверью начинался узкий коридор, через который то и дело пробегали люди. И если кухонный персонал — обычные люди, то вот девушки лёгкого поведения, которые также сновали туда-сюда, вызывали отторжение.

— Чего уставился, малыш? — прохрипела одна из них мужским голосом, когда я остановился у очередного прохода, не зная, куда идти.

Высокая, но худая, с кучей имплантов по всему телу. В коротком золотистом платье, длинные худые ноги и алые туфли на высоком каблуке. Как в таком состоянии вообще можно передвигаться?

— Алекс, идём, — из поворота показался Нил, схватил за рукав и потащил за собой. — Пожалуйста, перестань таращиться на танцовщиц.

— Оно ещё и танцует?

— Будешь так о них выражаться, то вылетишь отсюда пробкой, а вместе с тобой выкинут и меня. Поэтому, прошу, не дерзи трансам.

— Ах вот оно в чём дело.

В принципе, я так и думал, приятель лишь развеял сомнения.

Познакомив меня с плечистым менеджером по имени Самюэль, Нил смылся на бар, а мне же выпала нелёгкая доля лазить под потолком и ремонтировать всю электронику, коей был напичкан клуб. Как оказалось, дело затянется, так как за проводкой уже давно никто не следил, и могло закоротить в любой момент, о чём я незамедлительно и сообщил менеджеру.

— Справишься? — спросил здоровый бритый мужик. Густая щетина лишь усиливала его грозный вид. — Надо будет, доплачу, но чтоб за сегодня всё решил.

Да ко мне обернулась сама госпожа Фортуна, поэтому, не мешкая, ответил:

— Без проблем. За двойную цену готов проторчать здесь до утра без передыха.

— Договорились. Зови, если понадобиться помощь, — оскалился тот, кивнул и направился в зал.

Я же остался в подсобном помещении, где хранился различный кухонный инвентарь. Вновь взобравшись по лестнице, вздохнул, работать предстояло много, но оно того стоит. Множество красных проводков свисало с потолка, грозя лопнуть и поджечь клуб к чёртовой матери. Как они вообще допустили подобное? За один выходной вечер зарабатывают столько, сколько я в жизни не видел и тут… нате вам.

Внезапно скрипнула дверь, и в подсобку вошла стройная девушка. Брюнетка с короткой причёской. Белая рубашка и чёрные брюки выдавали в ней официантку, уж с этим здесь всё было строго, есть те девушки, кто продаётся, а есть те, кто носит выпивку. Хотя… откуда мне знать, что творится в закрытых ночных клубах.

— Ой, — пискнула она, увидев меня. — Не знала, что здесь кто-то есть.

Глаза девушки покраснели, голос дрожит, не иначе как плакала.

— Элла, — прочитал на её бейджике. — Что-то случилось?

— Нет… — отмахнулась та, но уходить не стала.

Отвернувшись, глубоко вздохнула и вытерла лицо платком.

— Я могу чем-нибудь помочь? — ещё раз спросил, просто не в силах пройти мимо в подобных ситуациях.

— Всё хорошо, — снова взмахнула рукой девушка, после чего немного постояла спиной ко мне и, успокоившись, обернулась. — Правда, всё нормально. Спасибо, — с этими словами выскользнула в коридор.

— Да, собственно, не за что, — недоумённо пожал плечами и принялся за работу.

* * *

Не сказать, что работёнка непыльная, как раз-таки наоборот, пыль поднялась такая, что захотелось вернуться домой и захватить свою маску. Но да ладно, деньги сулили большие, а их надо отработать. Эта мысль грела мне душу.

Но когда я только-только разобрался где какой провод, как из коридора раздались крики. Конечно, не моё дело, но через

секунду в подсобку вновь забежала Элла, и теперь откровенно рыдала. Девушка даже не посмотрела в мою сторону, может и лестницу не заметила, закрыла лицо руками и присела на коробки. А следом за ней ворвался широкоплечий менеджер и принялся орать:

— Какого чёрта ты себе позволяешь?! Ты знаешь, кто он?! Ему стоит сказать одно слово и все мы полетим к чертям вместе с клубом!

Та только сильнее разревелась. Логично, неужто он думал такими выражениями привести её в чувства?

— Перестань! — рявкнул мужик. — Сейчас же приведи себя в порядок и или в зал!

— Нет, — отрезала девушка, выпрямилась и уставилась на верзилу. — Не пойду!

— Что? — обалдел тот. — Ах ты ж, мразь! — от гнева даже покраснел. — Тогда выметайся отсюда!

— Может не стоит так орать? — спокойно спросил я.

Два удивлённых взгляда тут же уставились на меня. Видимо, никто из присутствующих даже не предполагал, что над ними стоит сторонний наблюдатель.

— Что ты сказал, сопляк? — прошипел менеджер.

Пользуясь тем, что он отвлёкся, девушка выскочила в коридор.

— Я говорю, зря кричите. Так ничего не добьётесь.

— Да неужели? — как-то странно усмехнулся тот. — Значит, ты лучше знаешь, как вести мои дела?

— Нет, — признался честно. — Но уверен, что, проорав на человека, вы точно не добьётесь его лояльности.

— Ну так и пошёл…

Окончание фразы я не дослушал, так как ещё в начале разговора спустился на пол. А когда менеджер «взорвался», я последовал примеру Эллы и выбежал в коридор. Одежда была в раздевалке, хватило пары секунд, чтобы схватить куртку и выскочить наружу. В лицо ударил морозный воздух, который немного отрезвил.

Чёрт, вот зачем я полез? Оно мне надо? Где теперь такие деньги найду? Но, с другой стороны, не мог просто так промолчать. Надеюсь, девушка успела убежать.

Ничего не оставалось кроме как вернуться домой. Далеко, холодно, да ещё и время позднее. Зараза, угодил же в переплёт.

Чем ближе к центру, тем меньше ветра. Его присутствие, порой, практически не ощущается, но если даже здесь он бьёт по лицу, то на окраине должна быть вьюга. А мне именно туда. Что ж, поборемся со стихией, в конце концов, не впервой.

Мрачные мысли лезли в голову, пока брёл по почти пустынной дороге. Никто не знает, что притаилось за поворотом. Фасад клуба выходил на оживлённые улицы, а вот позади раскинулся не самый лучший районч ик. Возможно, похуже нашего, и мне предстояло преодолеть его полностью. Но внезапно в спину ударил яркий свет фар, а в следующую секунду рядом остановилась машина. Я напрягся, вдруг менеджер не успокоился и решил «рассчитаться», или же кто-то из местных банд, что вполне вероятно. Но нет, на сей раз мне повезло.

— Подвезти?

В окне показалось раскрасневшееся личико Эллы.

* * *

— Что теперь будешь делать? — спросил у девушки.

— Пока не знаю, — пожала плечами та. — Думаю, отдохну, а потом найду новую работу.

Элла не спеша вела машину по грязной дороге. Сыпавший ещё вчера снег, уже сегодня превратился в серую кашу, которая неприятно чавкала под ногами редких прохожих. К сожалению, в мире технологий пешие прогулки стали чем-то выдающимся, сравнимое с занятьем спортом. Большинство людей ездили на своих машинах, летающих или обычных, остальные передвигались на воздушном метро, в виде огромных капсул, что безустанно летали по стеклянным трубкам, висящих над землёй. И лишь единицы ещё ходили на своих двоих, либо просто, чтобы размяться, либо чтобы забыться и разогнать мысли.

Моя попутчица относилась к первой категории, хотя, судя по внешнему виду, ожирением она точно не страдала. Стройная фигура, милое личико, на котором красуются пухлые алые губы.

Преодолев большую часть пути, она успела рассказать, что же произошло в том злополучном клубе. Всё до банальности просто, пока она разносила напитки, какой-то мажор решил, что в заведении сдаётся весь персонал и начал к ней приставать. Естественно, ей не понравилось, тогда этот мудила схватил за руку и вывернул. Начал орать и угрожать, а когда Элла позвала на помощь, то никто, конечно же, даже и не подумал пошевелиться. В итоге ей пришлось ударить мажора по ноге, только тогда удалось вырваться и убежать. А дальше несложно догадаться, тем более я стал невольным свидетелем тех событий.

Внезапно мимо промелькнул баннер с изображением рыжеволосой девушки.

— Искра! — не знаю почему воскликнул я с радостью.

— Интересна? — произнесла Элла, но в её голосе послышалась обида. — Симпатичная девушка.

— Есть такое, — пробормотал в ответ, провожая взглядом голографический баннер.

Но, повернувшись к спутнице, заметил, как та помрачнела. Чёрт, всё мой длинный язык, постоянно забываю, когда и что надо говорить. С людьми довольно сложно, одно лишнее слово, и ты можешь столкнуться с бурей эмоций. Куда проще с роботами. Да, если механизмы отзываются на звуки, то надо также следить за языком, но, по крайней мере, у них не бывают глупые обидки, надутые губки и прочая нелогичная белиберда, отвлекающая от основной работы.

Так и проехали в тишине пару минут, но первой не выдержала Элла.

— Где тебя высадить?

— Вот сейчас поворот налево, там моё общежитие, — указал рукой.

— Хорошо.

Девушка повернула и притормозила у тротуара. Я уже хотел выйти, но она неуверенно заговорила:

— Слушай, Алекс, может… — на мгновение замялась, — как-нибудь ещё встретимся?

Красотка приглашает на свидание? Да быть того не может. Но…

— С радостью, — улыбнулся я. — Если будешь рядом, заезжай. Меня легко найти, — и выбрался на холодную улицу.

Знаю, она не это хотела услышать, и уж точно не будет за мной бегать. Номерами не обменялись, а в социальных сетях довольно сложно найти определённого человека, если он особо себя не афиширует. Возможно, но кому это надо?

Машина с разочарованной девушкой рванула прочь. Элла явно расстроилась. Увы, но все мои мысли занимала только Искра. Я чувствовал незримую связь между нами, красную нить, о которой говорилось в легендах, о ней же пела и сама девушка. Явно неспроста, в нашей жизни всё предначертано, только нам этого пока не понять.

Когда машина Эллы скрылась за поворотом, я перебежал дорогу и направился в мастерскую, что находилась под учебным заведением. Спать совершенно не хотелось. Надеялся, что, хотя бы дроны смогут развеяться, отвлечься от гнетущих мыслей. Ведь я прекрасно понимал, что из-за моего импульсивного поведения достанется и Нилу, а он ведь хотел просто помочь.

Ладно, с этим разберусь после, сейчас надо вытрясти всё ненужное из мыслей и решить, что делать дальше. Ведь мне

необходимо попасть на концерт.

Над головой моргнули лампы, когда я вошёл в просторное помещение. Дроны лежали на рабочем столе в центре комнаты, но прошёл мимо. Свалился в уютное кресло, несколькими кликами запустил очередную трансляцию Искры.

Эх, как же красива эта девушка. Разве у меня с нею может что-то получиться?

В такие моменты прекрасно понимал, что становлюсь похожим на какого-то маньяка, безумца, который жаждет добиться одной-единственной девушки. И тогда задавался вопросами: «А что будет, когда мы встретимся? Если я ей понравлюсь, не разонравится ли она? Может это и правда такая желанная мечта, что, когда сбывается, то тебе становится безразлично?»

На сцене танцевала Искра, рыжие кудри которой развивались в воздухе. Позади непонятные декорации, рябящие от громкой музыки. Странно, почему организаторы не потрудились создать нормальную голограмму, или у них не хватает мозгов всё подправить. Там-то делов всего не пару часов, а ради такого шикарного выступления можно и потрудиться. Там подкрутить, здесь чуть поднять и…

От пришедшей в голову мысли я подскочил на месте. И как раньше не догадался? Совместить приятное с полезным, что сложного?

* * *

— Профессор Лейко! — я нагнал толстячка в коридоре колледжа и схватил за рукав. До уроков ещё оставалось достаточно времени, но я не мог ждать. — Мне надо кое-что показать, идёмте.

— Алекс, подожди… — тот хотел возразить, но не смог, так как уже практически бежал за мной.

Мы спустились в мастерскую. Ничего не объясняя, потащил мужичка к висящим над столом экранам и включил презентацию, которую готовил всю ночь.

— Скоро состоится концерт Искры, — заговорил серьёзным тоном, будто меня это вовсе не волновало. — Но оборудование у них, честно говоря, полный отстой. Поэтому я решился создать программу со своими ботами. Вот, смотрите, что было, и что может получиться.

На экране появилась сцена, куда выскочила обворожительная девушка. Сперва я показал профессору то, как было до обработки.

От дребезжащим голограмм толстячок скривился.

— М-да, — пробормотал он. — Это уровень моих первокурсников. Как они смогли допустить подобное?

— Без понятий, но… — нажал клавишу и на экране появилась другая картинка. Та же сцена, та же песня, только позади певицы совершенно новый вид. Намного реальнее предыдущего. — Ещё поиграл со светом. Искра в основном выступает с преобладающими красными оттенками, но что, если добавить немного синего? — очередной щелчок по виртуальной портативной клавиатуре, размещённой на руке, заставил профессора охнуть от изумления. Третья картинка придала сцене сочности и яркости.

— И дроны способны на такое? — спросил поражённый толстячок.

— Вполне, — кивнул я. — Стоит только…

— Ни слова больше, — поднял руки тот. — Сейчас же обо всё договорюсь, только скинь мне эти наработки.

— Без проблем, — улыбнулся я и быстренько перекинул нужные файлы на почту профессора.

— А сейчас беги на учёбу, — напомнил он. — И жди ответа, сегодня вечером мы всё узнаем, — а потом на его лице расползлась довольная улыбка. — Алекс, — схватил за плечи и легонько встряхнул, — ты настоящий гений, — после этих слов ускакал прочь.

Настроение заметно поднялось. Но, возвращаясь, задумался о пропавшем соседе. Нил так и не появился, ни на учёбе, ни в общежитии. И я начинал беспокоиться, не вылилась ли агрессия тупоголового менеджера на него вместо меня?

Переживания быстро развеялись, когда позади раздался знакомый голос:

— Алекс, подожди!

Обернулся и увидел друга с вызывающим красным ирокезом. Нил бежал через холл. Сперва я подумал, что ругани не миновать, однако, когда тот подскочил ко мне, то радостно обнял, сжав в крепких объятиях.

— Ты куда пропал? — первым заговорил он. — С тобой всё в порядке?

— Хотел спросит то же самое, — усмехнулся я.

— В смысле? — не сразу понял тот, а потом протянул. — А-а-а, думал, бритая башка мне руки переломает из-за того, что привёл дерзкого друга? — рассмеялся парень. — Он, конечно, поорал, лапами помахал, но я его послал куда подальше. И правда, сколько можно терпеть его идиотизм? Вчера он потерял сразу нескольких хороших сотрудников.

Мы неспешно приближались к классу. Мимо пробегали студенты и косились на волосы Нила, но тот даже не смотрел в сторону этих ротозеев.

— То есть как нескольких? — теперь уже я недоумевал.

— В общем, — приятель дружески хлопнул по плечу, — после твоего наезда, словно струна порвалась, мы устали терпеть. Когда вы с Элли убежали, он прискакал в бар и начал орать. Конечно, я не стал этого терпеть и послал его во все имеющиеся и неимеющиеся места. Тот даже заткнулся от таких нападок. Эх, жаль, ты не видел его лицо в тот момент. А следом за мной высказалось ещё несколько человек, включая танцовщиц. Они, конечно, шлюхи, но и достоинство имеют. Своеобразное, но всё же. В итоге ушёл в сопровождении нескольких красоток, которые, ну ты понимаешь, — подтолкнул меня локтем. — Из-за них и не пришёл домой. Кстати, они хотели бы познакомиться с заступником чести невинных.

— Как пафосно, — усмехнулся в ответ. — Но я пас.

— Да ладно, — вскинул руки Нил. — Опять о своей ванильной красотке думаешь?

— Она не такая, — покачал головой, и решил сменить тему. — Кстати, а как теперь твоя группа? Вы же жили на эти деньги.

— Нет больше группы, — усмехнулся друг, и в его голосе даже не промелькнуло печали. — Ты прав, мы жили на мои деньги. Все давно забили на развитие, так почему я должен их тащить? Теперь новые планы, и ты примешь в них участие.

— Я? — удивлённо вскинул брови.

— Именно, — загадочно кивнул тот. — Ну а у тебя как пошёл вечер? Вы ведь поехали с Эллой? Вас видели недалеко от клуба.

— С ней ничего не было, она просто подвезла до дома. Но, — сделал интригующую паузу, — скоро ты узнаешь, чем я был занят.

— Даже боюсь предположить, — рассмеялся Нил, и мы вошли в класс.

* * *

Как и обещал профессор, к вечеру он уже договорился. Даже раньше. После обеда ворвался в мой класс и чуть ли не закричал коллеге:

— Он мне нужен, — указал на меня пальцем.

— Сейчас? — удивился учитель.

— Немедленно! — не сдержался и воскликнул толстячок.

От такого напора вряд ли бы кто мог устоять, поэтому уже через несколько секунд мы бежали в мастерскую.

— Они согласны, Алекс, — возбуждённо бормотал профессор. — Практически на всё согласны. Стоило только увидеть твою презентацию, и будто с цепи сорвались, — тут он резко остановился, притормозил меня и посмотрел в глаза. — Только есть небольшой нюанс. Больших денег не жди, заплатят гроши, но зато готовы проспонсировать нашу выставку и, если твоя работа им понравится, могут выкупить технологию. Вот там уже можно и поторговаться, но в этот раз…

— Хорошо, хорошо, — улыбнулся я.

Какие деньги? О чём он вообще говорит? Мне дают прямой доступ ко всей сцене на концерте Искры. Я смогу с ней увидеться вживую и не раз, возможно, даже пообщаться. Ведь именно к этому и стремился!

— Молодец! — по-отечески хлопнул по плечу любитель четверга. — А теперь за работу! Нам предстоит многое сделать!

— Но до концерта ещё неделя.

— И что? Организаторы хотят видеть результат уже послезавтра! Так что давай, Алекс, поднапрягись и покажи, на что способен.

При этих словах он задорно сжал кулаки, слегка помахал ими и потащил меня на нижний этаж.

* * *

Все оставшиеся дни до концерта я провёл за работой. Пропускать занятия не особо любил, но профессор Лейко смог всё решить в считаные минуты, поэтому я мог свободно заниматься любимым делом. Но, знаете, когда ты чем-то увлечён, когда получаешь истинное удовольствие от своего хобби, а потом оно перерастает в работу то… всё уже не кажется таким радужным. Ты перегораешь, начинаешь распыляться, и тогда ошибаешься. И даже мелкая ошибка может повлечь за собой серьёзные последствия. Это как лавина, бросишь или толкнёшь камушек на вершине, и к подножью горы сорвётся огромная убийственная волна.

Стоило провести такую аналогию, как в памяти всплыли лица родителей. Их голоса, улыбки, радость, которую они излучали, передавалась мне, и тогда, будучи совсем ребёнком, заливался звонким смехом.

Помотал головой, отбросив лишние мысли. Сейчас точно не до этого, надо сконцентрироваться на работе. Вчера уже

приходили организаторы, узколобые снобы, удивительно, почему именно они занимаются творческой деятельностью, всегда думал, что для этого надо прочувствовать настроение творца, коим в данной ситуации являлась Искра. С другой стороны, скорее всего, они и прочувствовали, только не песни, не посыл девушки, а наживу. И теперь, уверен, гребут деньги лопатой.

Но в целом они остались довольны, ткнули пальцами, где, по их мнению, надо кое-что исправить, и ушли. Тогда даже профессор посмеялся, мы оба знали, ни черта эти организаторы не понимают, если на сцене допустили подобное дребезжащее шоу, то что они могут сказать о моих наработках? Идиоты, и говорить больше не о чем.

Над головой бесшумно закружил дрон, опасно приближаясь к потолку.

— Вот этого здесь не надо, — пробормотал я, и машина послушно опустилась.

Да, мне удалось запрограммировать их на голос, ну, а ещё посылать мысленные импульсы. Общение с техникой уже давно переросло из научной фантастики в обычную науку. Если знаешь, что и как делать, то всё получится. Главное не переусердствовать, иначе можно сойти с ума, слиться разумом с машиной и начать ощущать себя, как некий механизм.

Позади послышался скрип двери. Обернувшись, увидел, как в мастерскую входит профессор, а следом за ним какой-то мордоворот в синем углеродном костюме. Типичная охрана, но для кого? Ответ не заставил себя долго ждать, в дверях показалась рыжеволосая девушка. Она приветливо улыбнулась, увидев меня, а я же обомлел с разинутым ртом. В жизни Искра казалась ещё красивее, чем на экране.

— Знакомьтесь, это Алекс, — идущий впереди толстячок, уступил ей дорогу.

Девушка протянула руку, но я никак не мог отвести взор от больших ярко-голубых глаз. Линзы? Ведь такой манящий цвет просто нереален, даже небеса не столь красивы.

— Алекс? — обратилась ко мне певица. — Зовите меня Искра.

— Очень приятно, — робко ответил я и, наконец, схватился за протянутую ладонь.

В ту же секунду у наших пальцев вспыхнула искорка, и руку пронзила резкая боль. Девушка вскрикнула, отступила в сторону.

— Назад! — перед ней возник охранник, закрыв могучей спиной.

— Всё нормально… — хотела возразить Искра, но её никто не слушал.

— Руки! — рявкнул здоровяк, выхватив из-за пояса

пистолет. — Поднял, живо!

— Да что вы себе позволяете?! — воскликнул профессор.

Я же не хотел усугублять ситуацию и подчинился.

— Мисс, экскурсия окончена, — произнёс второй охранник, уже стоявший у открытой двери. — Нам пора.

— Но погоди, — возмутилась та. — Это же случайность.

— Здесь повсюду статическое электричество, — пробормотал я.

— Молчи! — гаркнули на меня. — И не опускай руки, пока мы не уйдём.

Через пару секунд их нежданные гости исчезли, а профессор покачал головой. Взглянул в мою сторону и устало улыбнулся.

— Не переживай, я что-нибудь придумаю. Уверен, они так просто не откажутся от такой заманчивой возможности.

Очень на это надеюсь. Передо мной только что появилась та, к кому вели красная нить. И искра между нами лишь подтверждает догадки. Не могло это быть простым совпадением, нет в мастерской настолько сильного статического электричества, я позаботился об этом в самом начале работы.

* * *

Дело подходило к концу, и меня буквально трясло от нетерпения. Я рвался на сцену, но после происшествия в подвальном помещении колледжа, организаторы избегали новых встреч. Нет, от наших услуг, конечно же, не отказались. Какой идиот отринет возможность практически бесплатно улучшить своё представление?

И вот за пару дней до него нас с профессором вызвали для репетиции. Мы сразу же рванули в центр города. Лейко даже расщедрился и вызвал воздушное такси, на нём мы долетели за считаные минуты. Но уже с высоты увидели насколько грандиозное готовится шоу. Огромный овальный стадион. Сцена возвышалась в нескольких метрах над землёй. Колонны же уходили гораздо выше. Вокруг суетились люди, бегая из стороны в сторону, словно муравьи.

Машина приземлилась неподалёку, нас уже встречали. Высокая, стройная девушка в строгом чёрном костюме, на остром носике стильные очки, которые явно стоят больше, чем все мои изобретения вместе взятые. Тёмно-русые волосы собраны в тугой пучок на затылке.

— Опаздываете, профессор Лейко, — безэмоционально произнесла она вместо приветствия.

— Всего на минуту, — расплылся тот в улыбке.

— В нашем деле важна каждая секунду. Уж вы-то должны знать. Или я была о вас лучшего мнения?

Вопрос оказался риторическим, потому никто и не ответил. Женщина кивнула в сторону сцены, и мы двинулись следом. Вокруг стоял шум и гам, где-то сверлили и пилили, кто-то переругивался с напарником или подчинённым. Что удивительно, рабочие роботы встречались довольно редко. Может это такая фишка? Вся организация концерта практически голыми руками? Да плевать, на самом деле, меня занимал лишь один вопрос.

— А искра уже здесь? — спросил у провожатой.

Та, не останавливаясь, обернулась и окинула меня оценивающим взглядом.

— Нет, она прибудет позже, когда вы всё настроите.

Вот как, ну, хорошо, подождём.

— Но я бы не советовала вам с ней видеться. Из-за прошлого недоразумения охрана теперь относится к вам довольно скептически.

— Вы же сами говорите, что это недоразумение, — вступился профессор. — Алекс большой её фанат, к тому же согласился поделиться своим изобретением практически бесплатно. Разве этого недостаточно, чтобы он мог хотя бы взять у неё автограф и поболтать?

Женщина остановилась и пристально посмотрела на толстячка. Потом устало вздохнула, наигранно подкатив глаза, и ответила:

— Хорошо, я попробую что-нибудь сделать, но не могу обещать.

Но даже это вселяло надежду. Я волновался, безумно волновался, даже руки тряслись. Распирали эмоции, передо мной стояло ответственно задание — создать шоу для многотысячной аудитории. А ведь оно ещё будет транслироваться по всему миру, тогда это миллионы, миллиарды любопытных глаз.

Думая об этом, нервно потёр пальцы. Нет, так дело не пойдёт, надо успокоиться.

— Профессор, пройдёмте со мной к директору, а молодой человек пускай пока осмотрится, — произнесла женщина, когда мы остановились у сцены.

— Но как же? — удивился Лейко. — Это же он всё придумал.

— Сейчас мы собираемся обсудить финансовую сторону. Не думаю, что Алексу будет это интересно. К тому же ему следует осмотреться, чтобы наметить окончательную работу. Вот тогда и поговорим все вместе.

В чём-то она права, хотя и попахивает наглостью. Фактически

забирают мою идею, разработки, но ведь я уже дал на согласие, зачем тогда бежать за ними? К тому же есть места и поинтереснее.

Не знаю, что именно, может сама судьба потянула меня в ту сторону, но ноги уверенно понесли за сцену, где находился выход. Но пройдя между пустых рядов, не направился наружу, а свернул к подсобным помещениям. Где-то там сейчас обсуждали финансирование моих дронов, и я очень надеялся, что профессор не заберёт все лавры себе. Всё равно не получится, даже он не до конца понял, как именно я это устроил.

Но не это меня интересовало. Прошагав по тёмному коридору, заметил невзрачную дверь. И стоило прикоснуться к ручке, как лёгкий разряд электричества прошёлся по пальцам. Отдёрнул руку, скривившись от боли. Терпимо, но неприятно. Не заперто, странно, но, может так и надо, ведь сюда меня манило неведомое чувство.

Маленькое оконце над потолком давало слабое освещение. Но его хватило, чтобы рассмотреть механических кукол, подвешенных в ряд у правой стены. Они скрывались в полумраке, но меня потянули именно к ним. С каждым шагом напряжение в груди усиливалось, вернулась лёгкая дрожь, которую удалось унять лишь недавно. Впереди будто магнит находился, скрученный обоими полюсами в мою сторону. Манил и отталкивал одновременно. Я почти физически ощущал некую силу, тянущую вперёд.

И стоило сделать ещё несколько шагов, замер как вкопанный. На натянутых тросах висели роботы-девушки, среди которых была моя Искра. Моя, как сладко звучит слово. Но… получается, она робот?

Прикоснулся к холодной синтетической коже, девушка даже не вздрогнула. Может это просто манекен или нечто подобное? взявшись за плечи, развернул лицом к себе. Веки опущены, пришлось открывать пальцами. И стоило взглянуть ей в глаза, как по спине пробежали мурашки. От испуга отступил на пару шагов. Нет, робот не ожил и не набросился, как это показывали во многих фильмах. Меня напугала догадка. Искра не человек. Пустышка, машина для заработка. Таких обычно держат в публичных домах, которые пользуются большим спросом. Но…

Но всё равно меня к ней тянет. Даже после такого откровения. Прикоснулся к её руке. Безжизненная, бесчувственная. И как только провёл вверх, из-под моих пальцев посыпались маленькие красные искры. Что это значит? Неисправность робота или нечто большее?

Отодвинул остальных кукол, развернул Искру полностью и

приложил руку к груди. Нет, я не извращенец, просто именно там, где у человека сердце, у роботов расположен реактор. Он-то мне и нужен.

Раздался тихий щелчок, после чего из груди девушки выдвинулась маленькая панелька. Ухватившись за неё, слегка надавил, открыв дыру в роботе. Рассмотрел небольшой реактор, размером с мой кулак. Даже здесь разработчики провели аналогию с человеческими сердцами. Осторожно достал пучок проводов и выбрал среди них красный и синий, именно они мне и требовались.

Что я делаю? Зачем? Неужто думаю, что получится?

Да, получится, я в этом практически уверен. Ведь всё предначертано судьбой. Красная нить, ведущая одного человека, к другому работает не только на живых существ. Любовь, она многогранна.

С этими мыслями глубоко вдохнул и прикрыл глаза, сосредоточившись. Опасный шаг, если ничего не получится, то всё может закончиться довольно плачевно. Но когда выдохнул, то был готов. Быстренько скинул верхнюю одежду и расстегнул рубашку, легонько надавил на грудь и…

* * *

После той аварии, отнявшей у меня родителей, я попал в больницу в тяжёлом состоянии. Мне переломало практически все кости, и спас только удар головой. Отключился раньше, чем адская боль прошила тело. Тогда мог умереть от шока, но всего лишь впал в кому. Доктора сработали оперативно и сделали всё, что требовалось. Наверное, тогда-то родственники и стали столь холодны ко мне. Они заказали новое тело, куда пересадили мозг. А потом внесли оставшуюся сумму для того, чтобы через несколько лет тело обновили. Увы, реальность полна разочарований. Если ты всего лишь мозг в кибернетической кукле, то придётся смириться с тем, что рано или поздно придётся «переезжать». Но в этом были и свои плюсы.

* * *

Да, я тоже не человек. Киборг, которых в нашем мире сотни и тысячи. В реальной жизни нас не отличить от окружающих, но большинство этого и не скрывает. Мне пришлось, не знаю почему, но рассказывать об искусственном теле не было никакого

желания. Пускай думают, что думают, мне плевать.

И вот когда и в моей груди появилась дыра, достал проводки, выбрав нужные. Умереть? Нет, я бы не назвал это смертью, скорее перерождением. Отправиться в мировую Сеть, оцифровать сознание. Давно думал, но всё никак не мог решиться. Видимо, сама Судьба вела сюда, чтобы всё произошло именно сейчас.

Достал из кармана острые щипцы и быстренько перерезал провода. В глазах потемнело, теперь моя жизнь висела на волоске. Остались буквально секунды до того момента, как рухну на пол безжизненной тушей. Пальцы прошивал мелкие разряды, пришлось стиснуть зубы и терпеть, но вскоре удалось скрутить наши проводки вместе. И как только последние из них оказались соединены, по сторонам брызнули искры.

«Алекс?» — в голове раздался удивлённый женский голос.

— Да, — прошептал уже на грани сознания, которое стремительно покидало меня.

Обхватил девушку руками и отцепил от тросов. Мы упали на холодную плитку, но боли уже не чувствовалось. Тьма постепенно поглощала комнату.

«Алекс, — теперь её голос был радостным. — Я свободна?»

— Свободна, — произнёс одними губами. — Ты больше не игрушка.